

DIE LEERE GESTALTEN  
ZEN  
FOTO

**Foto-Kurs: BILDGESTALTUNG in der FOTO-KUNST / ZEN Fotografie**

**THEMATISCHER AUFBAU** → *siehe auch „Kurs-Struktur“ weiter unten:*

- Beispielgebende Künstler und Fotografen
- Grundsätze der Bildgestaltung
- Grundlegendes zur Foto-Kunst // zur ZEN Fotografie
- Übung in konzeptioneller Fotografie
- Präsentationsformen von Bildwerken

**KURS-INHALT:**

Schwerpunkt des Kurses bilden die Bildleistungen der Teilnehmer. Mittels vorgegebener Themen soll zwischen den Kursteilen die Bildgestaltung geübt sowie eine konzeptionelle Fotografie erlernt werden.

Die eingebrachten Aufnahmen werden der Kritik unterzogen, Lösungsvorschläge zur Verbesserung der Bildgestaltung / der künstlerischen Aussage aufgezeigt.

**Fototechnische Hinweise sowie die Grundlagen der digitalen Bildbearbeitung** (Photoshop Lightroom / CS) **sind Bestandteil, aber nicht Schwerpunkt des Foto-Kurses,**

Ergänzend werden Präsentationsformen von Fotografien vorgestellt: Ausbelichtung – Fine Art Print / Erstellung von Dia-Schauen / Fotobuch-Gestaltung.

**KURSZIEL:**

- Sicherheit in der Bildgestaltung
- Beginn der Ausbildung der eigenen Foto-„Handschrift“
- Das Vermögen, konzeptionell fotokünstlerisch zu arbeiten und die Bildwerke wirkungsvoll zu präsentieren.

**VORAUSSETZUNG:**

- **Digitalkamera** mit Sucher sowie zumindest der Möglichkeit der Blendenvorwahl / **Foto-Stativ** (soweit vorhanden). *Eine Kamera / ein Stativ kann ggf. vom Kursleiter kostenfrei ausgeliehen werden.*

- **Ernsthaftes Bemühen um die Vervollkommnung der eigenen Bildsprache;** dies ist kein Spiel-Kurs zum Zeitvertreib, auch kein Kamera-Erklär-Kurs → *hierzu siehe jeweils die Kamera-Bedienungs-Anleitung.*

**ZEITLICHER ABLAUF:** Siehe „Kurs-Struktur“

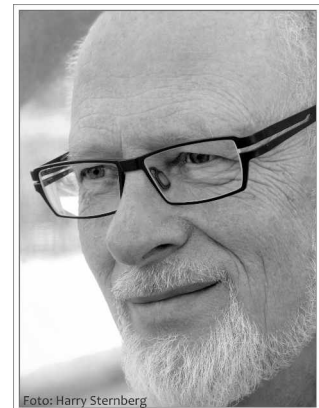
**KURS-ORT:** Seminar-Räume im Waldhof e.V., Freiburg

**ANMELDUNG:** Beim **Waldhof e.V.**, Im Waldhof 16, 79117 Freiburg; Tel. 0761 / 671 34  
E-Mail: [waldhof@t-online.de](mailto:waldhof@t-online.de) // URL: [www.waldhof-freiburg.de](http://www.waldhof-freiburg.de)

---

**Zur Person des Kurs-Leiters:** Jahrgang 1942 / Ausbildung als Foto-Lithograph / Ingenieur-Studium der Wirtschafts- und Betriebstechnik der Grafischen Industrie / seit 13 Jahren Foto-Kurs-Leiter // 2004 - 2007 Formulierung und Dokumentation der ZEN Fotografie; siehe hierzu: [www.zenfoto.de](http://www.zenfoto.de)

**Kontakt für Info / Rückfragen:** Jo Fahl, Tel. 0761 / 476 4767;  
[info@foto-fahl.com](mailto:info@foto-fahl.com)



---

## **KURS - STRUKTUR**

### **Donnerstag, 19.08., 16 – 18 Uhr / 19 – 21 Uhr**

- Kamera-Funktionen und Objektiv-Arten
- Sinnvolle Foto-Ausrüstung (*Muss - Soll - Kann*)
- Vorläufer / Beispielgeber / Anregendes zur Foto-Kunst (*Beamer-Schau*)
- Grundlegendes zur Bildgestaltung (*Beamer-Schau*)
- Das Wesen der Foto-Kunst: Vortrag und Diskussion
- Erläuterung der Aufgabenblattes zum Thema: Stilleben / Stille Bilder

### **Freitag, 20.08., 09 – 13 Uhr / 19 – 21 Uhr**

- Grundlegendes zur digitalen Bildbearbeitung mit Photoshop Lightroom / CS
- Grundlagen der ZEN Foto-Kunst: Vortrag und Diskussion
- Beispiel zur ZEN Foto-Kunst (*Beamer-Schau*); danach:
- *Allein-Exkursion (13 – 19 Uhr)*

- Ergebnisse der Allein-Exkursion zum Thema: Stilleben / stille Bilder, Teil 1 à Bild-Kritik inkl. Verbesserungsvorschläge
- Fotos der Meister (*Beamer-Schau*)

**Samstag, 21.08., 09 – 13 Uhr / 19 – 21 Uhr**

- Ergebnisse der Allein-Exkursion zum Thema: Stilleben / stille Bilder, Teil 2 à Bild-Kritik inkl. Verbesserungsvorschläge
- Beispiele zur experimentellen Fotografie (*Beamer-Schau*)
- Erläuterung des Aufgabenblattes; Thema: Experimentelle Fotografie; danach:
- *Allein-Exkursion (13 – 19 Uhr)*
- Ergebnisse der Allein-Exkursion zum Thema: Experimentelle Fotografie, Teil 1 à Bild-Kritik inkl. Verbesserungsvorschläge

**Sonntag, 22.08. 9 – 13 Uhr**

- Ergebnisse der Allein-Exkursion zum Thema: Experimentelle Fotografie, Teil 2 à Bild-Kritik inkl. Verbesserungsvorschläge
- Serielle Fotografie (*Beamer-Schau*)
- Präsentationsformen von Fotografien: Dia-Schau Erstellung / Ausbelichtung / Fine Art Print / virtuelle Rahmenerstellung / Aufziehen von Fotos
- Fragenbeantwortung zum gesamten Kursthema
- Kurs-Kritik / Weiterführendes (u.a. Literatur-Tips)

**Hinweis zu den Foto-Themen:**

Die Allein-Exkursionen sind dazu gedacht, themenbezogen zu arbeiten; wer mag (und/oder keine Zeit hat), kann aus seinem eigenen Bild-Archiv passende Fotografien einbringen.

Je nach zeitlichem Erfordernis ändert sich die o.g. Abfolge der Themen.